

**Ich möcht' so gern Dave Dudley hör'n**

Choreographie: Maria Nix &amp; Oliver Neundorf (DJ Olli)

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 tags
<b>Musik:</b>	<b>Ich möcht' so gern Dave Dudley hör'n (Neuaufnahme)</b> von Truck Stop
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	A, Tag 1; BB, Tag 2; A, Tag 1; BB, Tag 2; A*, Tag 1; A, Tag 1; BB; A**

**Part/Teil A (Strophe; 4 wall)****A1: Step, lock, step, brush (scuff) r + l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (Hacke am Boden schleifen lassen)  
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen  
 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (Hacke am Boden schleifen lassen)

**A2: Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

**A3: Side, close, cross, hold r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**A4: Back, close, back, hold, behind, ¼ turn l, step, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten  
 5-6 Linken Fuß hinter rechtem kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten  
 (Restart für A\*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weitertanzen)  
 (Ende für A\*\*: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '6' eine ½ Drehung links herum - 12 Uhr)

**A5: Rock across, side, hold r + l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

**A6: Side, close, side, hold, behind, side, heel, close**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

**A7: Full walk around turn l (with holds)**

- 1-8 4 Schritte (Schritt - Halten) nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (r - l - r - l)

**A8: Step, touch behind, back, kick, back, close, run 2**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

**Part/Teil B (Refrain [Ich möcht' so gern Dave Dudley hör'n]; 1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)****B1: Heel, close r + l, heel, hook, heel, close**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

**B2: Heel, close l + r, heel, hook, heel, close**

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**B3: Cross, side, heel, close r + l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)  
 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)  
 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

**B4: Jazz box (with toe struts)**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas auseinander), nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

**Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)****T1-1: Step, clap r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Klatschen

**Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)****T2-1: Slow applejacks (toe fans r + l)**

- 1-2 Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links drehen - Füße wieder zurück drehen  
 3-4 Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)